
"una bendición del Vicario de Cristo" y omitir una norma concreta de actuación para los ca-

y defendiendo la zona, cuando el mayor mando el congreso y lanzar a la batalla, moral y separación.

Se basta para en explicación de la multitud—sólo se dio retiro retirado, no se re-
tales, no re-
ción en el adje-
to de los otros de
nuestros

El

quien mejor conoce los límites y términos de ese deber y derecho.

“Creemos firmemente que el Papa no tiene más política que la de Cristo y desfilamos al que quiera descubrir en él el autor de las mentes que no se deducen inmediatamente el amor al bien y de la aversión al error. No creemos en el **vaticianismo** a no ser como ficción política esgrimida por los enemigos de la Iglesia.

“Y opinamos que los que pronuncian ese nombre con ironía o con maledicencia no tienen la suerte de comprender qué falta en la dignidad, universal en el amor, grande en las aspiraciones.”

la dirección y asistencia del Espíritu Santo con ordinaria y extraordinaria asistencia es la p-

que, hacia el fin de la penúltima columna de la página, se inclina otra que, al amancebarse, se transforma en un sistema de escritura. En estos sistemas comienza a aparecer la escritura, pero la escritura que aparece es la escritura de la destrucción. En estos sistemas comienza a aparecer la escritura, pero la escritura que aparece es la escritura de la destrucción. En estos sistemas comienza a aparecer la escritura, pero la escritura que aparece es la escritura de la destrucción.

1- César Risco Castro

obras que so exponían a la cons-
deración del público y de la crí-
tica.

Durante varios años — en ter-
minales totalmente generosas — dirigió
el Museo Municipal Juan Manuel
Blanco y desempeñó las funcio-
nes de consultor en el Salón Muni-
cipal de Oficios.

Como artista tiene ganado un
alto título. Dentro de las pléyades
de su generación, debe ser con-
siderado, como reactivista.

Su plurierte se nutre con las ma-
yores corrientes de la cultura que
le rodean del impresionismo, el
cubismo, el surrealismo, el expresio-
nismo en todas sus variedades, in-
cluso en las más modernas.

En su obra original, al decir, pa-
ra ser auténticamente él, lo ba-
sta seguir los impulsos de la pa-
sión.

Enamorado de la naturaleza, ha
cultivado bellísimos paisajes, en
los que se ve del color más me-
lancólico, en el volumen exacto, en el
color y sobre todo, en el alie y el
fondo.

En sus paisajes, se expresa
la hermosura de las colinas agra-
dables, las montañas que se ven
a la gracia abierta del campo. Tur-
momentos en la pluma inquieto,
el artista se mueve en las formas
curvas y bajo el racha, o bien
traza el perfil del labrador cur-
vado en la hoz.

Clara Pese Castro no necesi-
ta recurrir al hombre para ana-
lizar la naturaleza. En su obra
la regresa mano, atráe la luz so-
bre los diversos planos, sin em-
bargo, el artista se preocupa de
todo el ritmo y de la poesía.

Cada pluma tiene la profunda
necesidad de expresar su senti-
miento de la tierra misma, de la
moza de la tierra misma y del
tiempo y la luz que la abrazan.

Algunos buenos pintores
de esta muestra, además de dar-
nos la sensación real, en síntesis
de la naturaleza, nos hacen con-
ciencia del sentimiento que anhela
el artista al recrearlo. Doble regu-
lo, en la poesía, el aliente, nos
dice el otro.

"Juventus" ofrece a la consideración veinte y cinco dibujos a p... 4.80

su buen oficio, del dominio de la técnica del dibujo, pero también, un testimonio de la fuerza y el alma.

Alcanza Ponce Castro la reputación de un gran pintor, cuando como un poeta nuestro ha creado, también como poeta, los Castillos de Rocho, en el Valle Elías de Tenenango y en la ciudad de Tlay-Buato.

Miró el paisaje, con ternura de poeta, y ahora nos muestra el mundo de aquellos días vividos en comunión con la naturaleza, en dibujos trágicos, expresivos.

VINE A LA VIDA DEL DIA

• **EL HOMBRE**

HABER MUERTO Frank Knox, Secretario de Marina de los Estados Unidos, el mundo se ha producido un instante en que la vida se ha parado. En la mañana a muerte cuando el asesor japonés en acción del presidente Roosevelt, murió, una ola de dolor se propagó por el mundo.

El mundo, el mundo, pues, a la vida.

los bárbaros totalitarismos, a la que habrá contribuido en grande.

...agradecimiento de todos los pueblos libres del mundo

● LA FRASE

REPIRIENDOSE a la uacuna
Realpolitik, dice el doctor **H. H. H.**, en reciente reportaje, que aquella "confiere solemnemente una protección personal que debe ser respetada por todos los gobiernos".

Con esta declaración y los prácticos consejos del Departamento

de febrero de 1919, el Sr. Juan Real Ceballos en que decía: "Los indios y campesinos a los Predios de nuestras Indias, que todos los jueces del país, celebran con los más lujosos cáterles de sus diócesis, una misa del Santísimo Sacramento con la mayor solemnidad que sea posible, para que los novadores, simplemente, de la mayoría de

este nuevo azote para la campaña. Preciso es que se adopten las medidas aconsejadas con la rapidez

"La humanidad —dijo Ramírez de Maestri— no es, en la historia, más el Imperio de la fe". Esa fe hizo siempre a España eucarística: esa fe hará siempre eucarística a estas sus hijas en América.

Félix Taboada Bayolo

